



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

एम.ए. संस्कृत पाठ्यक्रम सेमेस्टर परीक्षा पद्धति में प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर में अधोलिखित पांच-पांच प्रश्नपत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र पांच इकाईयों में विभक्त होगा। प्रत्येक इकाई के लिए 16 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्नपत्र में 20 अंक का आंतरिक मूल्यांकन भी होगा। जिसके प्रश्न प्रश्नपत्र गत पांचों इकाई यों से संकलित कर पूछे जायेंगे।

## प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का नाम	मुख्य परीक्षा	आंतरिक मूल्यांकन	कुल अंक
प्रथम	वैदिक साहित्य	80	20	100
द्वितीय	व्याकरण विज्ञान एवं पालि	80	20	100
तृतीय	दर्शन	80	20	100
चतुर्थ	साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र	80	20	100
पंचम	काव्य	80	20	100

## द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का नाम	मुख्य परीक्षा	आंतरिक मूल्यांकन	कुल अंक
प्रथम	वैदिक साहित्य	80	20	100
द्वितीय	व्याकरण भाषा विज्ञान एवं प्राकृत	80	20	100
तृतीय	दर्शन	80	20	100
चतुर्थ	साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र	80	20	100
पंचम	काव्य	80	20	100

## तृतीय सेमेस्टर

प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का नाम	मुख्य परीक्षा	आंतरिक मूल्यांकन	कुल अंक
प्रथम	इतिहास एवं निबन्ध	80	20	100
द्वितीय	ग्रन्थ एवं चिन्तक परम्परा	80	20	100
तृतीय	रसध्वनि सिद्धांत	80	20	100
चतुर्थ	साहित्य सिद्धांत	80	20	100
पंचम	गद्य एवं नाट्यशास्त्र	80	20	100

## चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का नाम	मुख्य परीक्षा	आंतरिक मूल्यांकन	कुल अंक
प्रथम	इतिहास एवं निबन्ध	80	20	100
द्वितीय	ग्रन्थ एवं चिन्तक परम्परा	80	20	100
तृतीय	रसध्वनि सिद्धांत	80	20	100
चतुर्थ	साहित्य सिद्धांत	80	20	100
पंचम	नाट्य एवम् नाटिका	80	20	100

टीप:- प्रश्न पत्र में 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत दो आंतरिक मूल्यांकनों का आयोजन अनिवार्य होगा तथा उसका मूल्यांकन विभागीय शिक्षकों द्वारा किया जायेगा। सहैव प्राप्तांक विश्वविद्यालय को प्रेषित किया जायेगा।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 ऋग्वेद –  
सविता (1.35), उषा (1.48) इन्द्र (11.12), रुद्र (11.33)
- इकाई – 2 ऋग्वेद –  
सरमापणि सम्वाद (x.121), वाक् (x.125)  
वरुण (vii.121), हिरण्यगर्भ (x.121)
- इकाई – 3 3 शुक्ल यजुर्वेद –  
पुरुष (xxx1.1.16), शिव संकल्प (xxiv.1.16)  
अथर्ववेद – पृथिवी (xii.1), मेघाजनन (i.i), सर्पविषनाशनम् (v.13)
- इकाई – 4 ईशावास्योपनिषद् (व्याख्यात्मक प्रश्न)
- इकाई – 5 ईशावास्योपनिषद् (समलोचनात्मक प्रश्न)
- टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

व्याकरण भाषा विज्ञान तथा पालि

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 कारक प्रकरण (सिद्धांत कोमुदी)  
(प्रथमा से चतुर्थी विभक्ति पर्यन्त)
- इकाई – 2 भाषा विज्ञान  
भाषा का स्वरूप और उद्गम। भाषा विज्ञान का क्षेत्र एवं अन्य ज्ञान विज्ञान के संबंध।  
ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनियों के गुण। भाषा विज्ञान की शाखाएं। भाषा की विशेषताएं और  
प्रकृति।
- इकाई – 3 भाषा विज्ञान –  
अर्थतत्त्व और संबंध तत्त्व। रूप विज्ञान। भाषा का विकास आकृतिमूलक वर्गीकरण।  
वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत की तुलना। लिपि और उसका इतिहास।
- इकाई – 4 पालि प्रवेशिका (पाठ 1, 3, 5, 6 एवं 10 व्याख्या हेतु।)  
(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)
- इकाई – 5 पालि प्रवेशिका (पाठ – 12, 25, 28, 30 एवं 31 व्याख्या हेतु)  
(किसी एक गाथा की संस्कृतच्छाया)

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

दर्शन

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 तर्कभाषा (आरंभ से निमित्तकारण पर्यन्त)

इकाई – 2 तर्कभाषा अनुमान प्रमाण

इकाई – 3 सांख्यकारिका (1-20 कारिका व्याख्या हेतु)

इकाई – 4 वेदान्तसार (आरंभ से सूक्ष्मशरीरोत्पत्तिपर्यन्त)

इकाई – 5 सांख्यकारिका – आलोचनात्मक प्रश्न

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य शास्त्र तथा सौन्दर्य शास्त्र

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत – भरत, वामन, राजशेखर  
क्षेमेन्द्र, मम्मट

इकाई – 2 काव्यप्रकाश (प्रथम उल्लास), आ० मम्मट

इकाई – 3 नाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय (1–46 तथा 68–83 श्लोक व्याख्या हेतु)

इकाई – 4 नाट्यशास्त्र द्वितीय अध्याय (1–55 श्लोक व्याख्या हेतु)

इकाई – 5 नाट्यशास्त्र (आलोचनात्मक प्रश्न)

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम सेमेस्टर

पंचम प्रश्न पत्र

काव्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघ) कालिदास 1-30 श्लोक व्याख्या हेतु।
- इकाई – 2 मेघदूतम् (पूर्वमेघ) कालिदास आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई – 3 मृच्छकटिकम् शूद्रक (1-5 अंक) (अंक 1 तथा 3 व्याख्यार्थ)
- इकाई – 4 मृच्छकटिकम् (1-5 अंक) आलोचनात्मक प्रश्न
- इकाई – 5 नैषधीय चरितम् प्रथम सर्ग – श्री हर्ष (1-40 श्लोक व्याख्या हेतु)
- टीप- आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 निरुक्त प्रथम अध्याय – यास्क  
(1, 2, 3 पाद)
- इकाई – 2 निरुक्त प्रथम अध्याय – यास्क ( 4, 5, 6 पाद)
- इकाई – 3 शतपथ ब्राह्मण (1, 63, 1–21) त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप की कथा
- इकाई – 4 पाणिनीय शिक्षा
- इकाई – 5 तैत्तिरीय प्रतिशाख्य

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 कारक प्रकरण (सिद्धांत कौमुदी)  
(पंचमी विभक्ति से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त)
- इकाई – 2 भाषा विज्ञान – भारोपीय परिवार की विशेषताएं  
विशेषता: हिन्द ईरानी शाखा। ईरानी और भारतीय की तुलना भाषा – विभाषा, बोली,  
राष्ट्रभाषा संस्कृत और प्राकृत की तुलना।
- इकाई – 3 भाषा विज्ञान – भाषा विज्ञान है या कला। रूप परिवर्तन की दिशाएं। वाक्य विज्ञान।  
कोश विज्ञान। ध्वनि परिवर्तन के कारण रूपमि एवं रूपगम।
- इकाई – 4 प्राकृत प्रवेशिका (पाठ – 1, 2, 3, 6, 14 व्याख्या हेतु)  
(किसी एक गाथा की संस्कृच्छाया)
- इकाई – 5 प्राकृत प्रवेशिका (पाठ– 20, 24, 25, 29 –30 व्याख्या हेतु)  
(किसी एक गाथा की संस्कृच्छाया)
- टीप– आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।





# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

वैदिक साहित्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 तर्कभाषा (उपमान प्रमाण से अर्थापत्तिप्रमाण पर्यन्त)

इकाई – 2 सांख्यकारिका (21–45 कारिका व्याख्यार्थ)

इकाई – 3 सांख्यकारिका (46 से समाप्ति पर्यन्त)

इकाई – 4 वेदान्तसार (पंचवीकरण प्रक्रिया से समाप्ति पर्यन्त)

इकाई – 5 वेदान्तसार (आलोचनात्मक प्रश्न)

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य शास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 चिन्तक तथा प्रमुख सिद्धांत – दण्डी, आनंदवर्धन, कृन्तुक, पण्डितराज, जगन्नाथ, आचार्यमम्मट
- इकाई – 2 नाट्य शास्त्र द्वितीय अध्याय (56 से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)
- इकाई – 3 नाट्यशास्त्रीय टिप्पणी अथवा आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई – 4 काव्यप्रकाश – द्वितीय उल्लास (आरम्भ से लक्षणातेनषड्विधा पर्यन्त)
- इकाई – 5 काव्यप्रकाश—द्वितीय एवं तृतीय उल्लास (लक्षणातेनषड्विधा से आगे तृतीय उल्लास पर्यन्त)
- टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

द्वितीय सेमेस्टर

पंचम् प्रश्न पत्र

काव्य

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघ कालिदास (श्लोक 31 – से समाप्तिपर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई – 2 मृच्छकटिकम् (अंक 6–10) शूद्रक  
(अंक 9 तथा 10 व्याख्या हेतु)

इकाई – 3 मृच्छकटिकम् आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – 4 नैषधीय चरितम् प्रथम सर्ग – श्रीहर्ष  
( श्लोक 110 से समाप्ति पर्यन्त व्याख्या हेतु)

इकाई – 5 नैषधीय चरितम् (110 से अंत तक आलोचनात्मक प्रश्न)

टीप— आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

एम.ए. संस्कृत पाठ्यक्रम सेमेस्टर परीक्षा पद्धति 2016-17 तृतीय एवम् चतुर्थ सेमेस्टर परीक्षा में अधोलिखित पांच-पांच प्रश्नपत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र चार इकाईयों में विभक्त होगा।

प्रत्येक इकाई के लिए 20 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्नपत्र में 20 अंक का आंतरिक मूल्यांकन भी होगा। जिसके प्रश्न प्रश्नपत्र गत पांचों इकाई यों से संकलित कर पूछे जायेंगे।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

इतिहास तथा निबन्ध

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 रामायण एवम् महाभारत

इकाई – 2 गद्यकाव्य तथा चम्पूकाव्य

इकाई – 3 कथा एवम् आख्यायिका

इकाई – 4 निबन्ध लेखन संस्कृत भाषा में

नोट – इकाई 1 से 3 तक के लेखकों एवं ग्रन्थों पर टिप्पणी भी प्रष्टव्य।

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय
2. संस्कृत साहित्य का प्रमाणिक इतिहास – डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी
3. संस्कृत निबन्ध शतकम् – डॉ. कपिल देव तिवारी



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 रस, अलंकार तथा रीति विश्लेषण
- इकाई – 2 काव्यमीमांसा – 1, 2, 3 अध्याय (राजशेखर)
- इकाई – 3 काव्यदर्श – आचार्य दण्डी प्रथम परिच्छेद  
कारिका 1 से 25 तक – व्याख्या
- इकाई – 4 औचित्य विचार चर्चा – आचार्य क्षेमेन्द्र  
पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, रस, क्रिया,  
कारक, लिंग तथा वचन – का विश्लेषण

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. काव्यमीमांसा – राजशेखर, चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी
2. काव्यादर्श – महाकवि दण्डी, चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी
3. औचित्य विचार चर्चा – महाकवि क्षेमेन्द्र, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

तृतीय सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

रसध्वनि सिद्धांत

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 काव्य प्रकाश – चतुर्थ उल्लास  
(आरम्भ से रसवदलंकार पर्यन्त)

इकाई – 2 काव्य प्रकाश – पंचम् उल्लास  
(गुणीभूत व्यंग्य के भेद, व्यंजना संबंधी भट्टलोल्लट तथा महिमभट्ट का मत तथा खण्डन )

इकाई – 3 काव्य प्रकाश – सप्तम् उल्लास  
(आरम्भ से पदांशगत संदिग्धत्व दोष पर्यन्त) पद दोष

इकाई – 4 काव्य प्रकाश – सप्तम् उल्लास  
(रस दोष तथा रस दोष परिहार)

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. काव्य प्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

तृतीय सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य सिद्धांत

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – प्रथम अधिकरण (अध्याय प्रथम तथा द्वितीय)
- इकाई – 2 काव्य प्रकाश – नवम् उल्लास
- इकाई – 3 काव्य प्रकाश – दशम् उल्लास से निम्नांकित अलंकार :-  
उपमा (भेदरहित) अनव्यय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहनुति,  
समासोक्ति, निदर्शना अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति
- इकाई – 4 काव्य प्रकाश दशम् – उल्लास से निम्नांकित अलंकार :-  
प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त, दीपक, तुल्ययोगिता, व्यतिरेक आक्षेप, विभावना,  
विशेषोक्ति यथासंख्य अर्थात्तरन्यास विरोधाभास

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – आचार्य वामन
2. काव्य प्रकाश – आचार्य मम्मट





# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

तृतीय सेमेस्टर

पंचम प्रश्न पत्र

गद्यकाव्य एवम् नाट्यशास्त्र

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 कदम्बरी कथामुख :-  
शूद्रक वर्णन, चाण्डाककन्या वर्णन, शुक प्रशंसा, शूद्रकसमा विसर्जन,  
सभामण्डपगमन, विन्ध्याह्वी वर्णन, अगस्त्याहम वर्णन, पम्पासरोवर वर्णन  
(व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक प्रश्न)
- इकाई – 2 कादम्बरी कथामुख्या :-  
शुकजन्मवृत्तान्त, प्रभात वर्णन, शबरसैन्य तथा शबरसेनापति वर्णन,  
हारीत वर्णन, जाबाल्याहम वर्णन, जावालि वर्णन, सन्ध्या वर्णन  
(व्याख्यात्मक तथा आलोचनात्मक प्रश्न)
- इकाई – 3 दशरूपकम् – प्रथम प्रकाश
- इकाई – 4 दशरूपकम् – द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद रहित)

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ –

1. कादम्बरी कथामुख – बाणभट्ट, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. दशरूपकम् धनंजय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र

इतिहास तथा निबन्ध

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 महाकाव्य एवं ऐतिहासिक महाकाव्य

इकाई – 2 नाटक

इकाई – 3 गीतिकाव्य

इकाई – 4 निबन्ध लेखन (संस्कृत भाषा में)

नोट – इकाई क्रमांक 1 से 3 तक के लेखकों एवं ग्रंथों पर टिप्पणी प्रष्टव्य।

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बलदेव उपाध्याय।
2. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास – डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी।
3. बिन्धुशतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

चतुर्थ सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र

ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

अंतरिक मूल्यांकन – 20

इकाई – 1 ध्वनि, गुण तथा औचित्य विश्लेषण

इकाई – 2 काव्यमीमांसा – 4 तथा 5 अध्याय (राजशेखर)

इकाई – 3 काव्यादर्श – प्रथम परिच्छेद, कारिका 26 से 50 तक व्याख्या।

इकाई – 4 औचित्यविचार चर्चा से :-

विशेषण, काल, देश, कुल सत्त्व, स्वभाव तत्त्व प्रतिभा विचार तथा नाम का विश्लेषण।

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. काव्यमीमांसा – राजशेखर, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी।
2. काव्यादर्श – आचार्य दण्डी।
3. औचित्यविचार चर्चा – क्षेमेन्द्र, चौखम्भा पब्लिशर्स, वाराणसी



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

चतुर्थ सेमेस्टर

तृतीय प्रश्न पत्र

साहित्य सिद्धांत

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 काव्यप्रकाश – सप्तम् उल्लास अर्थदोष
- इकाई – 2 काव्यप्रकाश – अष्टम् उल्लास
- इकाई – 3 ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (कारिका 1 से 9 तक)
- इकाई – 4 ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (कारिका 10 से 18 तक)

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. काव्य प्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
2. ध्वन्यालोक – आनन्दवर्धन, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

चतुर्थ सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्न पत्र

साहित्य सिद्धांत

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 काव्यप्रकाश – दशमउल्लास से निम्नांकित अलंकार :-  
स्वभावोक्ति, व्याजस्तुति, सहोक्ति, काव्यलिंग, पर्यायोक्ति, अनुमान,  
व्याजोक्ति, परिसंख्या, अन्योन्य
- इकाई – 2 काव्यप्रकाश – दशम् उल्लास से निम्नलिखित अलंकार :-  
कारणमाला, समाधि, भ्रान्तिमान्, विषम, एकावली, प्रतीप, तद्गुण, व्याघात,  
संसृष्टि, संकर
- इकाई – 3 साहित्य दर्पण – प्रथम परिच्छेद
- इकाई – 4 साहित्य दर्पण – द्वितीय परिच्छेद

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।

प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. काव्य प्रकाश – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
2. साहित्य दर्पण – आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।



# बिलासपुर विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

सेमेस्टर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

चतुर्थ सेमेस्टर

पंचम प्रश्न पत्र

नाट्य एवम् नाटिका

पूर्णांक – 100

मुख्य परीक्षा – 80

आंतरिक मूल्यांकन – 20

- इकाई – 1 दशरूपकम् – तृतीय प्रकाश
- इकाई – 2 दशरूपकम् – चतुर्थ प्रकाश
- इकाई – 3 रत्नावली नाटिका – प्रथम एवं द्वितीय अंक
- इकाई – 4 रत्नावली नाटिका – तृतीय एवं चतुर्थ अंक

टीप – आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा।  
प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जायेंगे।

अनुशासित ग्रन्थ –

1. दशरूपकम् – धनंजय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. रत्नावली नाटिका – श्री हर्षदेव, साहित्य भण्डार, सुभाषबाजार, मेरठ